毛詩古音參義

經學八書序

予年友安鄉潘經峯先生[illegible]即依大全作經解既讀

頒發諸經自居家授徒及分教球生歷官山左年且七十猶孜孜矻矻口吟手輯以次成周禮撮要禮記釐編周易尊翼春秋尊孟春秋比事春秋應舉輯要毛詩古音叅義尚書可解輯粹總一大函題曰經學八書懿乎淵哉予嘗與共事東闈月餘又聚晤京邸一年見其人無它好獨好書公會無寒暄語語學則娓娓不倦幾忘宦場體不勝衣顧斂事侵晨聽訟迄日暮可五六案無留滯遇命盜巨件奉委審各邑疑獄坐小閣屏胥役多方鈎距七八日定一讞若恭辦緊差從事軍

營查災圯郡暨修學築城捕蝗疆理農田水務皆親勞瘁盛暑隆寒常夜一騎從數健役往反八九十里查事不怯退顧稍暇即手舊編一編或稿再四塗改不可識嘗以其本陳四庫館及各書局于文襄公王文莊公尤亟稱之予聞楚京山仲輿郝公自吾越宦歸居土室著九經解搆思苦甚以指指牆牆穿孔經峯其繼美競芳者耶經峯補牧昆陽乞假南歸予尤嘉之序八書即以爲其行贈時

乾隆庚子仲秋烏程費南英書

毛詩古音參義首卷

楚安鄉後學潘相學
男承煒校字

始予讀詩經不能叶。妄欲讀本音。後觀連江陳季立第毛詩古音考序。謂以今之音讀古之作。不免乖剌。乃列本証旁証二條。一以古音讀之。又觀李安溪詩所云宗顧亭林炎武寧人本音。本音者古音也。顧氏音學五書。一音論。二詩本音。三易音。四唐韻正。五古音表。陋說多與暗合。但其詩本音以唐韻証古音。如鳩字下注十八尤。得字下注二十五

德似仍糾擾不明近日休寧戴東原震舉正其書十九事而于古音今韻糾纏之說亦不暇兆恭讀

御纂詩義折中盡去通叶

聖主考文羣言衷一毛詩之宜讀古音幸無悖逮曹學佺謂陳季立古音一編焦澹園以為得古人之傳而一字數音未有條理至寧人則秩然不紊而博學旁通至當歸一相按顧氏謂陳氏之書其辨古音非叶極為精當則讀古音者宜祖此二書蓋漢魏以前止可言諸聲齊梁以後乃可言叶韻故今止用其古音之讀如所云儀字古本讀俄諸何久本讀几諸祉之類于每篇某字下註明何讀不參唐韻而偶有劄記亦附其後題曰毛詩古音參義

古無平上去入四聲。亦無一東至三十四洽二百六部之韻。韻字始見陸機文賦自魏李登。呂靜。齊梁周顒沈約。隋陸法言。始有今韻。約撰四聲一卷。法言撰四聲切韻五卷。唐孫愐撰唐韻五卷。皆久不傳。宋元韻之存者有廣韻集韻禮部韻畧。衢州免解進士毛晃。又增修之。平水劉淵。又增修之。始盡併同用之韻。爲一百七部。元昭武黃公紹。廣其箋註。爲韻會舉要。最後有陰時夫兄弟。著韻府羣玉。又删併上聲之拯部。存一百六部。士大夫沿用數百年。至

昭代頒行佩文韻府。乃爲大成。然以今韻讀古六經及騷。元等書。往往齟齬不合。宋吳棫才老作韻補。明楊愼升菴作轉注古音畧。

國初邵長蘅子湘集古今韻畧。信用吳楊之說。曰通曰叶。通者如云東冬江相通。支微齊佳灰相通之類是也。叶則音韻俱非。而切響通之。吳氏謂之叶。楊氏謂之轉注。即叶音。相謂此猶以蕭何律繩虞夏之民。執史游字議籀篆之體也。夫齊梁以後之韻。止可為齊梁以後之法。文人習通叶之學。乃能讀通叶之書。鄉塾童子入學。蒙師教以三字經之後。多教以毛詩。取其句短有韻。便于幼穉。蒙師鮮諳反切。任臆為叶。轇轕跆蹟。字音兩岐。或記其音。多忘其字。長大習慣。到老錯謬。聲義俱差。貽誤不小。恭讀
御纂詩義折中。止載本字。不言通某叶某。息羣說之紛岐。開萬世之瞭[illegible]。茲故敬謹遵依。鈔示孫曾。令其熟讀本字。不用

通叶。
陳季立云。古無叶音之說。謂本音也。李安溪著詩所。亦用本音。去叶韻。陸德明云。古人韻緩。不煩改字。如野本讀戶。行本讀杭云云。相考全詩野字凡十二用。皆與羽武等聲相諧。是本讀戶而非叶上與反也。行字三十二用。明字十四用。皆與昌光等聲相諧。行本讀爲杭。明本讀爲盲。証之以元首之明。諧乎良康。易之明。行諧乎當剛。其非叶戶郎反謨郎反者。尤爲有據。又如觥京兄英彭珩盟庚慶亨兵衡等字。皆以諧陽剛行明等聲者。爲本音。又如服本讀北。采本讀採。友本讀以。喈本讀皆。華本讀敷。家本讀姑。降本讀紅。邦本讀功。全詩如此。他經亦然。蓋古字甚少。一字常

兼數讀後人必謂某字本音某叶音某強周秦以前帝王聖賢之所讀必從齊梁以後所定之四聲及一百六部之韻恐地下冢奴不以爲然故以通叶讀詩經不如以古音讀詩經以諸經証詩經伏讀

聖製有云三代而上言律呂言諧聲言書名其于音韻當必審清濁別脣齒喉舌有一定之部分勒之簡策與律度量衡象魏之法同爲當世所遵守而惜其世遠而不傳也恭繹

皇言可以知古聲之不必以今韻叶矣

六書惟象形指事會意爲製字之法其諧聲轉注假借俱因字音而生戴震亦云諧聲假借並出于聲諧聲者古無韻字亦無韻本

取聲之相同卽諧之。如詩之鳩洲求流筐行荒將之類皆其正諧者也。若書經之喜起熙不分平上易之精情天人正民禽窮寵邦傷上皆無部分無四聲。祇以其聲之相近而諧之。其次又以其聲之反背而實相近。乃轉此而注之彼曰轉注。朱子言何之爲假聲之轉也。又如蕭轉而諧周膠轉而諧瘳。道轉而諧咎。包轉而諧誘。老轉而諧考。歌轉而諧嘉。珈轉而諧佗。校轉而諧飢。擣轉而諧首。他可類推。所謂意義相受。左右相注者也。許氏說文以考老爲轉注。不知考字下從丂音巧。老字下從匕音化。各自成文。非反匕爲丂。楊氏誤以轉注爲叶音。毛氏趙氏又謂一字數義展轉注釋爲轉注。則又混入假借之用。假借者古時字數

不多。一字常有數用。如長之假借爲長幼之長。治之假借爲治亂之治。中之假借爲中的之中。又如明本讀盲。假借爲分明之明。行本讀杭。假借爲行走之行。通乎諧聲轉注假借。益知古詩之不必以今韻讀矣。

鄭漁仲不明言字學兼韻學。然其六書畧有云。五書有窮。諧聲無窮。五書尙義。諧聲尙聲。其子母同聲之目。以齡音諧鈐。金以隸諧隸。同以逮諧嫦。非持切以訂娜鄧丁切諧鄧。或兼乎兩聲三聲。或合乎三體四體。又云諧聲轉注一也。役它爲諧聲。役已爲轉注。轉注者。正其大而轉其小。正其正而轉其偏。如翟轉爲耀。老轉爲耆。啼轉爲啻。叨轉爲召。眇轉爲肴。架轉爲枷。褢轉爲裸。暑轉爲睹。其形轉其聲亦轉。又

云假借、有有義之假借、有無義之假借、如中之爲中、上之爲上。下之爲下。分之爲分。少之爲少。亦與詩義之假借相同。

鄭氏又云諧聲者。或取同聲。或取協聲。或取正音。或取旁音。亦以後世四聲七音論之然亦可見詩之諧聲非叶韻矣。

三代前無反切等韻。亦無某部韻通某部之說。詩經如萋飛喈歸私衣。其聲自諧。後人俶分四支五微八齊九佳。則謂九佳之喈。與四支等部通矣。徂瘏痡吁。其聲自諧。後人俶分六魚七虞。則謂六魚之徂。與七虞通矣。鬼隤罍懷。其聲自諧。後人俶分九佳十灰。則謂九佳之懷。與十灰通矣。

岡黃觥傷其聲自諧後人扠分七陽八庚則謂八庚之觥與七陽通矣且古無平上去入四聲各叶之說如昴本與禂猶之聲相諧後人以昴爲上聲則改爲力求切以叶禂猶救本與舟游求之聲相諧後人以救爲去聲則改爲居尤切以叶游求（武王之銘救亦與求相諧則不必改叶）他皆倣此後人如宋元詞曲在齊梁韻學既定之後而仙苑圓面凉上廊望遲嵜池醉昝艸橋曉安案難斷疑斯歸衣塵温雲人廚餘書珠壺初之相諧何曾拘四聲二百六部之韻況于三百篇而謂懷必叶胡隈反觥必叶古黃反爲古韻乎又如杜韓古詩正用秦漢樂府以學三百者後人反執今韻論之謂某可通某某不可通某且又扠爲五部三聲兩界兩合之

說是與摘古殘書一句一字一點一畫之殊淺陋徑僻之論以註解九經謂爲古義皆舉已棄之芻狗而文繡襲之者也愚則何敢

三百篇諧聲皆出天籟非如後人律絕古風限以成式故或一章換數聲或一句一聲或第一句與第二句諧第二句與第四句諧如兔罝之罝諧乎夫丁諧乎城葛覃之兮萋喈相諧谷木相諧谷莫濩綌斁相諧或句中第三字相諧如喬木之休諧乎求又三章上四句換聲下四句不換又如瞻洛以與止諧茨與師諧珌與室諧又如哲婦之成與下傾相諧又有第二句與第六句相諧第四句與第八句相諧如上帝居歆以迄于今有之收之奪之脫之之類

又或即用四之字爲韻。如食之飲之君之宗之二句。又或上句第三字。與下句第四字諧聲。如朱子謂烝然來思之來。與下又思之思相諧。又有首二句之聲。與下不諧。近人以爲無韻。未詳其義者。如七月流火二句。我出我車四句。賓之初筵二句。樂具入奏二句。瞻彼洛矣二句。命之不易二句。肆戎疾不殄四句。匪棘其欲二句。文王曰咨二句。其在于今一節。无易由言二句。民之未戾等句。維此惠君二句。仲山甫出祖二句。蹶父孔武四句。釐爾圭瓚二句。赫赫業業二句。皆是也。又有末句之聲。與上不諧者。如吁嗟麟兮。狂童之狂也且。忘我大德二句。中心好之二句。維彼不順二句。有聲各末句。與訏謨定命四句。天子是若二句。職

況斯引皆是也。他不盡舉。至于周頌而叶韻者。亦不能叶矣。後世祝冊多全不用韻者。蓋倣諸此。

今之叶韻者。謂本非一韻。而以此叶彼也。吳氏乃于同韻之字。亦用叶法。如已子涘汜以之類。本同四紙。而以涘叶羽已反。以汜叶革里反。以子叶獎里反。翌棘側國本同十三職。而以國叶于逼反。以側叶莊力反。甥名淸生本同八庚。而以生與甥叶桑經反。淇思絲騏本同四支。而以思與絲叶新齋反。皮儀爲本同四支。而以叶五歌。又有首句不必叶。而羔羊之皮必叶蒲何反。誰謂女無家。必叶音谷。誰謂女無牙。必叶平墉。有第三等句不必叶。而遲赭之赭。必叶陟畧。不爽之爽。必叶師莊。古人三聲並諧。如近世詞曲

之例。而升彼虛之虛。必叶起呂。靈雨之零。人與下淵千各相諧。而必與人叶。諸如此者。不可勝舉。又如檀干相諧。而必改叶漣。廛臺萊相諧。而必改叶基期。惔談監相諧。斬字可以不叶。卽叶。亦可用三聲相諧之法。而必欲以斬叶側衡。嘉嗟必欲改叶瘥多。主驕必欲改叶斗耇。從古聲則不當叶。從今韻則不必叶。何故從亂人意。迷人目。願與讀毛詩者參之。

沈陸以來之韻。共二百六部。鄭氏謂有二百七十六部。唐宋人爲科舉詩賦。雖許通韻。而部分不改。至劉淵乃併通用韻爲一百七部。後人又刪併其上聲一部。爲一百六部。考上平聲。先有二十八部。後定十五部。下平聲先有二十

九部後定十五部上聲先有五十五部後定二十九部去聲先有六十部後定三十部入聲先有三十四部後定十七部其標東冬一百六字爲部首而附各同韻之故前人亦未嘗言但既可多可少可獨用可同用如上平之原標鍾脂之模皆咍諄臻欣魂痕歡山十三字爲韻首下平之原標僊宵戈唐耕淸登侯幽談添嚴銜凡十四字爲韻首而皆可删併想所謂東冬一百六字亦非天定不可易者且周秦以來未嘗見此豈可以此求之今故就詩論詩依詩諧聲之次序舉其一字以後篇之同聲編爲一類用便查對始鳩字終奔字共貳拾有四聲

鳩

關雎鳩洲逑流求兔罝逵康熙字典讀逵爲畋尤切音求與下仇聲相譜字典又言逵與馗同

渠鳩切音求說文本作馗仇喬木休求小星昴讀本音不必叶力求切後倣此禂猶栢舟舟流

憂遊谷風舟游求救讀本音讐售讀本老泉水漕轉注轉作愁悠遊憂載驅

侯悠漕憂竹竿滺舟遊憂黍離憂求中谷脩讀本音歗淑采葛蕭轉作脩

秋蟋蟀休慆轉作偷憂休杕杜周遊小戎收輈無衣袍轉作抔矛仇下泉蕭

見前周破斧銶遒休采薇柔憂菁莪舟浮休采芑讐猶醜讀本音節南山矛

醻十月之交憂休小旻猶集朱子從韓詩作兢兮從之告道轉作豆小弁醻究讀本音

四月侮轉作流尤鼓鐘鼛轉作鉤洲妯猶桑扈觩柔求角弓浮流憂黍苗牛

哉讀本音隰桑幽膠轉作媯白華茅轉作矛猶文王臭讀本音孚轉作浮下武求

孚同上生民揄蹂叟浮卷阿游休酋民勞休逑怓鎮轉羞憂休桑柔柔劉

憂江漢浮滔轉作偷遊求瞻卬收瘳優憂絲衣俅牛觩柔休泮水陶轉作

由
囚觩捘長發球旒休絿柔優遒
得
得服側芣苢袺襭草蟲蕨惙說甘棠伐茇羔羊革緎食殷靁側息苦葉
葉涉柏舟側特慝桑中麥北弋載馳麥極碩人活濊發揭孽揭芄蘭葉
韘甲伯兮揭桀有狐側服丘中麥國食羔裘飾力直狡童食息子衿達闕
月南山克得極葛屨襋服園有桃棘食國極伐檀輻側直億特食碩鼠
麥德國直鴇羽翼棘稷食極葛生棘域息黃鳥棘息特穴慄蜉蝣翼
服息候人翼服鳲鳩忒國伐柯克得天保弔福質食德湛露棘德六月
飭服熾急國則服翼服國采芑翼奭服革我行其野葍特正月特克
得力雨無正德國何人斯蜮得極側蓼莪鞫畜育復腹德極北山息
國小明息直福楚茨棘稷翼億祀福食福式稷敕極億大田祀黑

稷祀福鴛鴦翼福青蠅棘極國賓筵福德菀柳息暱極白華翼德緜蠻側
極文王翼國億服德福大明翼福國緜直翼旱麓祀福皇矣德色革
則下武式則德服生民夙育稷行葦翼福既醉德福假樂福億卷阿翼德
則民勞息國極慝德蕩克服德力國德側抑賊則國忒棘桑柔
穡食迪復毒谷穀極背克力崧高直國碩伯烝民則德翼式力
韓奕貊國伯壑籍江漢棘極德國常武翼克國瞻卬忒背極慝識織
潛祀福泮水德則德服馘閟宮稷福麥國穡忒稷穡宅貊殷武國
福翼極

采采友各讀本音其聲自諧後皆倣此
關雎采友芣苢采有汝墳尾燬邇麟之趾趾子采蘩沚事江汜汜以悔何彼
穠矣矣李子苦葉子否友谷風體死薺弟沚以旄丘久以子耳泉水泲

瀰弟姊靜女煒美新臺泚瀰鮮蝃蝀指弟相鼠齒止俟體禮死竹竿右

弟木瓜李玖葛藟涘弟母有丘中李子玖將仲子里杞母褰裳洧士風雨

晦已喜南山畝母敝笱唯止水載驅濟瀰弟陟岵已止屺母蒹葭采已

涘右沚衡門鯉子七月耜趾子喜狼跋尾几四牡止杞母常棣韡弟杕杜

杞母魚麗鱧旨鯉有南山有臺杞李母已蓼蕭泥弟豈彤弓喜右菁莪沚

喜六月喜祉久友鯉矣友吉日有俟友右子矢兕醴沔水水海止

弟友母祈父士止節南山仕子已殆仕雨無正仕殆使子友小宛采

負似小弁梓止母裏在巧言祉已蓼莪恥久特大東七矢履視涕四月

紀仕有北山杞子事母楚茨止起信南山理畝甫田耔薿止士止子

畝喜右否畝有大田止子畝喜裳華宜有似車舝友喜賓筵否史恥

魚藻尾豈文王已子大明止子緜止右理畝事旱麓濟弟皇矣比悔祉

子文王有聲芑仕子生民祀子止祀子秠芑畝祀行葦葦履體泥弟
爾几既醉士子假樂紀友士子卷阿止士使子抑友子李子子否
事耳子止悔桑柔里喜忌雲漢紀宰氏右止里江漢子似祉雝祀
子祉母載芟旅以士耜畝秭醴妣禮有駜有子閟宮子祀耳

芼

關雎芼樂采蘋藻潦柏舟悄小少摽日月冒好報終風暴笑敖悼擊鼓手
老苦葉軌牡牆茨埽道醜氓勞朝暴笑悼木瓜報好緇衣好造叔于田
狩酒好大叔于田鴇首手藪阜遵大路手醜好女曰雞鳴好報還茂道
牡好山有樞栲杻埽考保揚之水皓繡鵠憂羔裘褎究好騶虞阜手
狩小戎阜手權輿簋飽宛丘缶道翿月出皎纖糾悄照燎紹懆羔裘膏
曜悼匪風飄嘌道弔候人咮媾下泉膏勞七月棗稻酒壽蚤韭鹿鳴蒿

恌傚敖伐木埽牡舅咎嘉魚罩樂南山有臺栲杻壽茂耇後湛露草考
彤弓櫜好醻車攻好阜草狩吉日戊禱好阜醜斯干苞茂好猶十月之交
卯醜小旻否謀小弁道草擣老首巧言盜暴口厚巷伯好草北山酒咎
楚茨飽首考信南山酒牡考大田阜好莠頍弁首阜舅魚藻藻首酒黍苗
蒿勞苕之華首罶飽何草草道棫樸標趣思齊廟保生民道草茂苞褎
秀好行葦斗耇蕩祝究抑苟報漏覯崧高寶保烝民考保泮水藻
蹻昭笑教茆酒老道醜元鳥后九

萋

葛覃萋飛喈歸私衣汝墳枚飢采蘩祁歸草蟲薇悲夷柏舟微衣飛谷風
遲違畿式微微歸北門喈霏歸碩人頎衣妻姨私荑。脂蠐犀眉揚之
水懷歸丰衣歸風雨淒喈夷南山崔綏歸懷蒹葭淒晞湄躋坻衡門

棲飢素冠衣悲歸候人隮飢七月遲祁悲歸東山歸悲衣枚九罭衣歸
悲四牡騑遲歸悲采薇騤依騑依霏飢悲哀出車遲萋喈祁歸夷
杕杜萋悲萋歸湛露晞歸庭燎煇旂斯干飛躋節南山夷違十月之交違哀
小旻哀微依四月淒腓歸梅尤薇桋哀鼓鐘喈湝悲回楚茨尸歸遲
私大田萋祁私采菽維葵膍旱麓枚回泂酌罍歸卷阿萋喈板懠毗迷
尸屎葵資師圭攜崧高郿歸烝民騤喈齊歸瞻卬鴟階有駜飛歸閟宮
依遲長發違齊遲躋祇圍

谷

葛覃谷木莫濩綌斁芣苢掇捋擊鼓闊說闊活旄丘葛節日簡兮籥翟
爵淇澳綽較謔虐碩人活發氓落若君子于役佸括渴采葛葛月緇衣席
作子衿闕月溱洧樂謔藥東方之日月闥發載驅薄鞹夕揚之水鑿襮沃

樂駟驖碩獲晨風檪駮樂無衣澤戟作七月穫擇貉皇華駱若度采薇作

莫鶴鳴擇石錯白駒蘀夕客斯干閣橐正月樂招虐雨無正夜夕惡巧言

作莫度獲楚茨碩莫客錯度獲格酢信南山霂渥大田碩若車舝渴

括賓筵的爵隰桑沃樂皇矣赫莫獲度廓宅靈臺伏濯翯躍行葦臄咢

板懌莫虐謔蹻藥抑格度射樂慘藐虐桑柔削爵濯溺崧高伯

宅貊蹻濯韓奕貊國伯壑籍載芟活達傑駉駱雒繹斁作泮水博

斁逆獲閟宮繹宅貊柏尺碩作若那斁奕客懌作恪

筐

卷耳筐行岡黃觥傷樛木荒將鵲巢方將殷靁陽遑綠衣裳亡燕燕頏將

日月方良忘擊鼓鏜兵行雄雉行臧北風涼雱行二子景養牆茨襄詳長

桑中唐鄉姜鶉奔彊兄定之方中堂京桑臧載馳蝱行狂氓湯裳行河廣

杭望有狐梁裳君子陽陽陽簧房將仲子牆桑兄大叔于田黃襄行揚清人

彭旁翔有女行英翔將姜忘丰昌堂將裳行蔓草瀼揚臧雞鳴明

昌光還昌陽狼臧著堂黃英東方未明明裳載驅湯彭翔猗嗟昌長

揚揚蹌臧葛屨霜裳汾沮洳方桑英行陟岵岡兄鴇羽行桑粱嘗常

車鄰桑楊簧亡蒹葭蒼霜方長央終南堂裳將忘黃鳥桑行防無衣裳

兵行渭陽陽黃宛丘湯上望東門之楊楊牂煌羔裘翔堂傷下泉稂京七月

陽庚筐行桑桑斨揚黃陽裳霜場羊堂觥疆破斧斨皇將九罭

魴裳鹿鳴簧將行天保享嘗王疆采薇剛陽出車方彭央方襄杕杜陽

傷遑南山有臺桑楊光疆蓼蕭瀼光忘六月方陽章央行采芑鄉央瑲

皇珩庭燎央光將沔水湯揚行忘黃鳥桑粱明兄斯干牀裳璋喤皇

王正月霜傷將京痒十月之交行長常藏向藏王向巧言盟長大東霜

行漿長光襄章箱庚行揚漿北山彭傍將剛方牀行仰掌鼓鐘

將湯傷忘楚茨蹌羊嘗將明皇慶疆將慶南山享明皇疆甫田明

羊方臧慶粱京倉箱粱慶疆裳華黃章慶頍弁上怲臧車舝仰行

賓筵抗張角弓良方亡都人士黃章望瓠葉享嘗苕之華黃傷何草黃行

將方文王常京大明上王方商京行王粱光王京行王商洋煌

彭揚王商明緜伉將行棫樸王璋章相王方皇矣兄慶光喪方

京疆岡陽將方王下武王京既醉將明假樂皇王忘章疆綱公劉康

疆倉糧囊光張揚行岡京長岡陽糧陽荒卷阿長康常卬璋

望綱岡陽民勞康方良明王板明王蕩商螗羹喪行方抑尙

亡章兵方桑柔將往王痒荒蒼臧腸狂崧高疆粻行烝民將明彭

鏘方韓奕張王章衡錫彭鏘光江漢湯洸方王召旻喪亡荒天作荒

康行執競康皇方明喤將穰載見王章陽央鶬光閔予王忘敬之將
明行載芟香光駉皇黃彭疆臧有駜黃明泮水皇揚閟宮嘗衡剛將
美房洋慶昌臧方常那嘗將烈祖疆衡鶬享將康穰饗疆嘗
將元鳥商芒湯方長發商祥芒方疆長將商衡王殷武鄉湯羌享
王常

嵬

卷耳嵬隤罍懷終風靁來思靁懷雄雉思來北門敦遺摧子衿佩思來
盧令鋂偲終南梅裘哉渭陽思佩鳲鳩梅絲騏常棣威懷南山有臺臺萊采芑
焞雷威巧言欒階谷風頹懷遺嵬萎雲漢推雷遺摧駉駓伾才閟宮
枚回
砠

卷耳砠瘏痡吁桃夭華家兔罝罝夫漢廣蔞駒鵲巢居御何彼穠矣華車騶虞

葭豝乎虞靜女姝隅蹰干旄旟都木瓜瓜琚羔裘濡侯渝有女車華琚

都扶蘇蘇華都且出其東門闍荼且藘娛蟋蟀居瞿山樞樞榆婁驅愉

綢繆芻隅羔裘袪居故權輿乎渠餘乎輿株林駒株七月瓜壺苴樗夫

鴟鴞据荼租瘏家狼跋胡瑕皇華駒濡驅諏常棣家帑圖乎采薇華車

出車華塗居書祈父牙居我行其野樗居家斯干除去芋無羊魚旟十月之交

徒夫雨無正圖辜鋪都家巧言且辜憮辜何人斯舍車盱信南山廬

瓜菹魚藻蒲居都人士餘旟盱緜蠻隅趨緜徒家板渝驅抑隅愚

韓奕屠壺魚蒲車且胥江漢車旟舒鋪潛沮魚駉魚袪徂

累

樛木纍綏綠衣絲治訧泉水淇思姬謀載馳尤思之氓絲謀淇丘媒

期思哉竹竿淇之芄蘭支觽知君子于役期哉塒來思南山崔綏小戎期
之墓門斯知隰有萇楚枝知下泉蓍師皇華騏絲謀嘉魚纍綏南山有臺基期
白駒期思節南山氏維毗迷師十月之交時謀小弁斯提罹伊之伎雌
枝知何人斯易知祇篪知斯巷伯箕謀丘詩之瞻彼洛矣茨師鴛鴦摧
綏頍弁期時來白華卑疷緜飴龜時茲板篪攜抑絲基召旻時茲
有客追綏夷敬之之思哉茲

縈

樛木縈成兔罝丁城鵲巢盈成苦葉盈鳴干旄旌城淇奧青瑩星溱洧清盈
雞鳴鳴盈聲著庭青瑩猗嗟名清成正甥鹿鳴鳴苹賓笙常棣平寧
生伐木丁嚶鳴聲生平車攻鳴旌驚盈征聲成斯干庭楹正冥寧
節南山生寧酲成姓平寧正小旻程經聽爭成小宛令鳴征生黍苗

營成平淸成寧哲華之靑生文王生楨寧緜成生靈臺營成文王有聲

聲寧成烝京成鳧鷖涇寧淸馨成板寧城蕩成刑聽傾抑行

心盈成雲漢滌牲聽星贏成正寧崧高營城成江漢平定爭寧瞻卬

成傾維淸成禎有瞽聲鳴聽成載芟馨寧今良耜盈寧那成淵聲平

聲烈祖成羹平爭殷武聲靈寧生

詵

螽斯詵振桃夭蓁人采蘋蘋濱野有死麕麕春何彼穠矣緡孫燕燕淵身人擊鼓

洵信凱風薪人簡兮榛苓人定之方中零人田淵千氓漣言遷隕貧

黍離天人揚之水薪申叔于田人仁褰裳溱人揚之水薪人信盧令令仁

伐檀漣廛貆餐輪漘淪囷鶉飧揚之水粼人綢繆薪天人采苓苓巔

信車鄰鄰顛令東門之池菅言澤陂蕑卷悁鳲鳩榛人年鴟鴞勤閔東山薪

年皇華駰均詢庭燎晨煇旂鶴鳴天淵節南山親信十月之交天人雨無正
信臻身天小宛天人何人斯陳身人天巷伯人信幡言遷天人大東
薪人四月鳶天淵北山濱臣均賢無將大車塵疷楚茨愆孫信南山何田
賓年甫田千陳人年青蠅樊言榛人賓筵遷僊采菽命申菀柳天臻矜
白華田人何草矜民文王天新棫樸天人旱麓天淵人假樂人天命申卷阿
天人蕩民諶桑柔旬民塡矜泯燼頻雲漢天人臻崧高天申烝民身
人瞻卬天人

蒸

螽斯薨繩大叔于田掤弓雞鳴薨瞢憎椒聊升朋小戎羣錞苑膺弓縢興
音天保興陵增恆升崩承菁我陵朋沔水陵懲興斯干興夢無羊蒸雄
兢崩肱升正月林蒸夢勝憎陵懲夢雄十月之交令騰崩陵懲小旻

兢冰(采綠)弓繩(緜)陾薨登馮興勝(生民)林冰登升歆今(抑)繩承

(閟宮)崩騰朋陵乘縢弓綅增膺懲承(元鳥)勝乘承

揖

(螽斯)揖蟄(桃夭)實室(摽梅)七吉(日月)出卒述(北門)適益讁(定之方中)日室栗

漆瑟(淇奧)簀錫璧(伯兮)日疾(黍離)實噎(中谷)濕泣及(大車)室穴日(羔裘)力

直(東門之墠)栗室即(東方之日)日室即(山樞)漆栗瑟日室(無衣)七吉(車鄰)漆

栗瑟耋(防有鵲巢)覺鬩惕(素冠)韠結一(萇楚)實室(鳲鳩)七一結(七月)鵙績

(東山)垤室窒(皇華)隰及(杕杜)實日(車攻)奕舄繹(斯干)翼棘革(無羊)濈濕(正月)

局蹐脊蜴(雨無正)血疾室(蓼莪)律弗卒(大東)舌揭(瞻洛)珌室(頍弁)柏奕

懌(賓筵)抑怭秩(都人士)實吉(漸漸之石)卒沒出(緜)瓞漆穴室(棫樸)楫及

(思齊)式入(文王有聲)淢匹績辟(假樂)抑秩匹(板)輯洽益易辟立(蕩)揭

撥良耜挃栗櫛室殷武辟績適

林

兔罝林心摽梅三今綠衣風心燕燕音南心凱風南心音心雄雉音心谷風

風心氓葚耽子衿衿心音小戎人音晨風風林欽株林林南匪風鬵音

七月沖陰鹿鳴芩琴湛心四牡駸諗白駒音心何人斯人風南心鼓鐘欽琴

音南僭車舝琴心賓筵林湛能白華煁心林心大明林興心皇矣心音

卷阿南音桑柔風心烝民風心瞻卬深今泮水心南音琛金

楚

漢廣楚馬采蘋筥釜下女行露露夜露殷靁下處江有汜渚與處柏舟茹

據愬怒燕燕羽野雨日月土處顧擊鼓處馬下凱風下苦雄雉羽阻谷風

雨怒笱後式微故露旄丘處與簡兮舞處俁舞虎組干旄旟都組五

予（揚之水）楚甫蒲許（葛藟）滸父顧（叔于田）野馬武（大叔于田）馬組舞舉

虎所女（遵大路）路袪惡故（揚之水）楚女（著）素華（東方未明）圃瞿夜莫

（敝笱）鱮雨（汾沮洳）洳莫度路（陟岵）岵父（碩鼠）鼠黍女顧土所（蟋蟀）莫除

（綢繆）楚戶者（杕杜）湑踽父（鴇羽）羽栩盬黍怙所（葛生）楚野處（采苓）苦下

與（黃鳥）楚虎禦（宛丘）鼓下羽（東門之枌）栩下（東門之池）紵語（株林）馬野（蜉蝣）羽

楚處（七月）股羽野宇戶下鼠戶處（鴟鴞）雨土戶予（東山）野下宇戶

羽馬（九罭）渚所處（四牡）馬盬處下栩父（常棣）務戎飫具孺（伐木）許藇

羜父顧湑酤鼓舞湑（天保）固除庶（南山有臺）枸楰（蓼蕭）湑寫語處（吉日）

午馬麌所（鴻鴈）羽野寡（鶴鳴）野渚（黃鳥）栩黍處父（斯干）祖堵戶處語

（正月）瘉後口愈侮雨輔予（十月之交）馬處（小旻）土沮（小弁）笱後（巧言）怒沮

樹數（谷風）雨女予（四月）暑予（北山）下土（小明）土野暑苦雨罟除莫庶

瞽顧怒處與女甫田鼓祖雨黍女裳裳者華湑寫處桑扈扈羽祜車舝女
舞湑爲賓之初筵楚旅采菽筥予馬黼股下予角弓裕瘉後飫取附屬
采綠鱮者黍苗御旅處何草不黃虎野暇文王尋祖緜父馬滸下女宇附
後侮皇矣椐柘路固旅祜下禡附侮下武許武祜生民去呱訏路
行葦樹侮主醹假樂惡匹公劉野處旅語卷阿厚主板怒豫蕩呼夜
桑柔宇怒處圉雲漢沮所顧助祖予去故莫虞怒崧高馬土烝民下
甫茹吐寡禦舉助補韓奕土訏甫噳虎譽江漢滸虎土常武父旅
浦土處緒武怒虎虜浦所有瞽瞽虡羽鼓圉舉載見祜嘏有客馬
旅良耜女筥黍駉馬野有駜鷺下舞閟宮緒野女旅魯宇輔嘏魯
許字那與鼓祖烈祖祖祜所酤殷武武楚阻旅所緒

肆

汝墳肄棄甘棠敗憩拜說摽梅塈謂野有死麕脫帨吠終風曀嚏若葉厲揭

谷風潰肄塈泉水邁害靜女荑異貽二子逝害君子偕老翟髢揥晳帝干旄

紕四畀載馳濟閟伯兮背痗有狐厲帶黍離穗醉采葛艾歲葛屨提辟揥

刺十畝外泄逝蝃蝀逝邁外蹶晨風棣檖醉東門之枌逝邁東門之楊肺晢

墓門萃訊七月褐歲出車旆瘁杕杜疚至恤庭燎艾晣噦斯干地裼議罹

節南山惠戾屆闋雨無正戾勩退遂瘁訊退小旻艾敗小弁嘒淠屆

蓼莪蔚瘁楚茨備戒大田穉穧穗利鴛鴦秣艾賓筵謂怠采菽淠嘒屆

菀柳愒瘵邁都人士厲蠆邁隰桑愛謂白華外邁文王帝易緜拔兌駾

喙旱麓載備皇矣翳栵拔兌對季生民旆穟既醉匱類泂酌溉塈民勞愒

泄厲敗大板蹶泄壞畏蕩類懟對內式嗷抑寐內桑柔僾逮

隧類對醉悖崧高事式瞻卬惠厲瘵屆刺狄忌類瘁泮水茷噦大

邁閟宮富背試大艾歲害

定

麟趾定姓蝃蝀信命雞鳴贈順問斯干寢夢節南山領騁雨無正信臻小弁

先墐忍隕巷伯錦甚無將大車冥頻楚茨盡引桑扈領屏緜慍問既醉壹

亂抑訓順桑柔競梗雲漢正聞遯

角

麟趾角族行露角屋獄足野有死麕樕鹿束玉牆茨束讀辱考槃陸軸宿

告南山告鞠汾沮洳曲藚玉族椒聊匊篤無衣六燠小戎續轂馵玉屋

曲七月薁菽穋麥屋穀九罭陸宿天保穀祿福足鶴鳴穀玉白駒谷束

玉黃鳥穀粟穀族我行其野蓫宿畜復正月祿僕祿屋屋穀祿椓獨

小宛扈粟獄卜穀木谷四月濁穀小明奧蹙菽戚宿覆信南山足穀

采綠綠匊局沐白華束獨皇矣茀仡忽拂旣醉俶告祿僕桑柔鹿穀谷

廹復壽

中

采蘩中宮僮公草蟲蟲螽仲降行露墉訟從羔羊縫總公小星東公同

騶虞蓬豵擊鼓仲宋忡谷風冬窮式微躬中旄丘戎東同桑中葑東庸定之

方中中宮伯兮東蓬容兔爰罿庸凶聰大叔于田控送扶蘇松龍童丰丰

巷送南山雙庸從采芑葑東從七月同功豵公出車蟲螽忡降戎蓼蕭

濃沖雝同六月䀭公車攻攻同龐音龍東調同祈父聰饔節南山傭訩

訩邦大東東空無將大車雝重瞻洛同邦賓筵同功采菽蓬邦同從旱麓中

降思齊公恫邦皇矣恭邦共衝墉靈臺樅鏞鐘廱逢公文王有聲功崇

豐廱東旣醉融終鳧鷖潀宗降崇雲漢蟲宮宗臨躬崧高邦功邦庸

召旻訌共邦潰中弘躬烈文邦崇功皇振鷺雝容小毖蜂蟲閟宮東庸蒙東邦同從功長發共厖古音莫工反凡三江江扛等字皆音工顏氏所謂一韻皆誤則毋字註之四江是也龍勇動竦總

紽

羔羊皮紽蛇江有汜沱過歌新臺離施柏舟河儀它偕老珈佗河宜何相鼠皮儀為淇奧猗磋磨考槃阿邁歌過竹竿左瑳儺兔爰羅為罹吪丘中麻嗟施緇衣宜為女曰雞鳴加宜蘀兮吹和有杕之杜左我晨風何多東門之枌差麻娑東門之池麻歌澤陂陂荷何沱東山罹儀嘉何破斧錡吪嘉魚麗鯊多多嘉湛露離儀菁莪我阿儀斯干何羆蛇無羊阿池訛節南山猗何瑳多嘉嗟小旻河他小弁罹何何椅椸佗巧言何多何何人斯禍我可北山議為裳華左宜桑扈難那鴛鴦羅宜頍弁何嘉他蘿賓筵俄

儀嘉儀隰桑阿難何緜蠻阿何漸漸之石波沱他皇矣阿池下武賀佐既醉

何嘉儀鳧鷖沙宜多嘉爲卷阿多馳歌抑嘉磨爲嘉儀韓奕皮羆

閟宮儀宜多元鳥河宜何

包

野有死麕包誘凱風夭勞干旄旄郊碩人敖郊驕鑣朝勞氓勞朝河廣刀

朝木瓜桃瑤黍離苗搖君子陽陽陶翿敖清人消麃喬遙蘀兮漂要風雨瀟

膠瘳甫田驕忉載驅滔儦敖園桃桃殽謠驕碩鼠苗勞郊號駟驖鑣驕

無衣袍矛仇防有鵲巢巢苕忉羔裘遙朝忉匪風飄嘌弔七月葽蜩茅綯

鴟鴞譙翛翹搖嘵鹿鳴蒿昭恌傚敖出車郊旄彤弓弨櫜好醻車攻苗

囂旄敖鴻鴈嗷勞驕白駒苗朝遙十月之交勞囂蓼莪蒿勞北山號勞信南

山刀毛膋車舝鷮教角弓瀌消驕瓠葉炮醻漸漸高勞朝旱麓燎勞公劉

琢刀曹半匏板鐐鬻笑蕘載芟苗燕

轉

柏舟轉卷選若葉膞曰泮靜女變管新臺洒浼殄借老展袢載馳反遠淇澳僴咺諼碩人倩盼氓怨泮晏旦反大車檻菼敢緇衣館粲大叔于田慢羔裘晏粲彥女曰雞鳴旦爛鴈東門之墠墠阪遠蔓草漙婉願溱洧渙簡甫田孌丱見弁猗嗟孌婉選貫反亂葛生粲爛旦澤陂萏儼枕伐柯遠常棣難歎伐木阪衍踐遠愆杕杜幝痯遠南有嘉魚汕衍頍弁霰見宴角弓反遠遠然皇矣援羨岸公劉館亂鍛板板癉然遠管亶諫難憲旦衍常武嘽翰漢訪落渙難

顏

君子偕老顏媛氓垣關中谷有蓷歎難還還閒肩儇盧令環鬈十畝之間閑

還伐檀檀干騶虞園閑素冠冠欒慱鶴鳴園檀斯干干山節南山山巖瞻
惔談斬監小弁山泉言垣巧言涵讒甘餤賓筵反幡采綠藍襜詹瓠葉
嬏獻皇矣閑言連安有聲垣翰公劉原繁宣歎泉原泉單原民勞安
殘綣反諫板藩垣翰抑顏愆崧高翰蕃宣嘽翰憲

奔

北門殷貧艱鶉奔奔君葛藟漘昆聞大車哼璊奔出其東門門雲存巾員
敝笱鰥雲無羊羣犉正月鄰云慇何人斯艱門云信南山雲雰采菽芹旂
皇矣明君行葦鈞均賢鳧鷖亹熏欣芬艱桑柔塡天矜雲漢焚熏聞遯
愚按宋陳振孫云。讀古書者。但當隨其聲而讀之。苟其聲相近可讀。何必改字。楊愼曰。吳才老叶音。凡百數十字。皆改古音以就沈約之韻。不思古聲寬緩。如字讀。自可協。況

成周之世豈知沈韻今乃以沈韻而改詩楚詞古音以合之其亦謬矣陳第曰四聲之辨古人未有中原音韻此類實多舊說必以平叶平仄叶仄無亦以今而泥古乎又曰上去二音亦輕重之間耳又于綢繆隅字下註曰或問二平而接以去聲可乎曰中原音韻聲多此類其音節未嘗不和暢也顧炎武謂其所論至當且曰秦隴則去聲爲入梁益則平聲似去且一人之身而出詞吐氣先後之間已有不能齊者其重其疾則爲入爲去爲上其輕其遲則爲平以上所論甚明乃其詩本音以平上通爲一韻平去通爲一韻上去通爲一韻上入通爲一韻卽其論陳第之全書猶扞格于四聲一一爲之引証者不重勞唇吻費簡冊

哉。故懸此書盡去不用。又按陳書分正證旁證。顧氏旁證六經騷元及秦漢各詩文更博。今止以詩證詩。取其簡而易明云。

毛詩古音叅義跋

先大夫所著經學八書嘗呈送四庫館齊楚書局蒙諸當事校閱許以實無違碍字句除已刻周易尊翼尚書可解春秋尊孟春秋應舉輯要禮記竄編周禮撮要外其未刻毛詩古音叅義春秋比事晚年猶復督校再三伊吾永日嘗寄語承煒謂某平生精力尤在毛詩古音一書汝其付刊以備採擇承煒顧以官卑祿薄不克逮父存日勉慰慈懷每用愧恨惺齋劉先生學道人也既尹歙邑之明年百廢俱興尤以教人窮經為先務承煒若以是書就正先生謂於陳氏顧氏本音之讀多所發明而不背於

功令并捐多金付梓嗚乎此豈易得於近今者昔李穆堂先生

謂凡取人遺書殘稿而張之其功德與葬枯朽並其即吾惺齋先生之謂也爰誌端末以示不忘嘉慶庚申桂月承煒孝男恩槃恩埴謹識

毛詩古音叅義卷之一

楚安鄉後學潘相學

憶昔乾隆戊午已未館于縣署。舊志窮經時以解虔下邑。尚未得讀
頒發經書。惟觀五經大全本子。頗有未安。因隨筆劄記有詩書叅義各一冊。後乃恭誦
欽定詩經彙纂。
御纂詩義折中。自喜瓦聲葉響。不悖鐘呂者十之二三。遠遊年久。得事友賢士大夫。偶有所得。亦附存之。回憶始為時。忽忽將近五十年。老將至而耄及之。正未知有當否也。其久定之說。人人信從者。皆不重錄至于兩聲相諧。予既不能從叶。敬遵
當今考文音讀。有今音與古音同者。則依顧氏之例。不註何音。惟不同者。則依其註曰古音某。但顧氏雜引經傳之文以證之。此以限于篇幅。不能詳引。惟依李氏詩所讀本。稍有增損。世有讀顧氏音學五書者自當知之。

國風

周南

舊說。周。國名。南。南方諸侯之國也。顧氏據宋程大昌之論。謂南者樂名。詩所謂以雅以南者也。愚按夫子之訓伯魚。稱爲周南召南。若以南爲南方諸侯之國。則爲歇後語。不似聖經。南字自當從樂名。爲周公之南。召公之南。且象箾南籥爲文王之樂。禮記有胥鼓南。李氏謂紹南風之熏者。斯爲近之。

關關雎鳩。在河之洲。窈窕淑女。君子好逑。參差荇菜。左右流之。窈窕淑女。寤寐求之。求之不得。寤寐思服。古音蒲北反。非叶。悠哉悠哉。輾轉反側。參差荇菜。左右采采以聲自諧。之。窈窕淑女。琴瑟友古音以。之。參差荇菜。左右芼古音冒。之。窈窕淑女。鐘鼓樂古音五教反。之。

關雎三章。后妃所自作。益求賢備內職。以佐君子之詩也。關雎荇菜。興而比也。淑女謂羣賢女。君子謂文王。好逑猶言公侯好仇也。左右流之。比賢女散處也。左右采之。比取賢無方也。樂好也。求賢女備宮職人數較多。故訪之甚博。擇之甚精。思之甚摯。猶有未得之時。不得之人。旣得而友之樂之。是后妃降體友之。得適其所樂也。孔子曰。關雎樂而不淫。哀而不傷。哀樂自屬作詩之人。如以此詩爲文王所作。則治陽潤浸天作之合。王季定之。而命之親迎。青宮世子。何必憂其不得

而寤寐勞思。幸其旣得而親愛娛樂。如以此詩爲宮人所作。則女君未至。羣妾先御。聖王之教詠不如此。衾裯燕婉之人。何以未得而憂思不已。臥難安席。旣得而妄言友樂。冒上亡妃等。是兩說者。皆于詩人哀樂之情。有所難通。惟依古註后妃求賢之解。則哀樂屬之后妃。見聖配性情之正。因以見文王性情之正。爲二南始。爲三百始。所爲一言以蔽者。尤可見之

○字句解釋。傳說詳矣。不贅錄。後做此。

葛之覃兮。施于中谷。維葉萋萋。黃鳥于飛。集于灌木。其鳴喈喈。

古諸反。與萋飛諧。

葛之覃兮。施于中谷。維葉莫莫。是刈是濩。爲絺爲綌。服之無斁。

綌音隙。斁音亦。聲自相諧。

言告師氏。言告言歸。薄汚我私。薄澣我衣。害澣害否。歸寧父母。

否古音房以反。詩凡六見。母古音滿以反。詩凡十七見。考母字惟蝃蝀二章。與兩聲諧。顧氏定爲滿補反。其十六。皆以滿以反爲正。

葛覃三章。后妃偶于夏日歸葛。服絺綌之服。並商酌于澣否。以告女師。因追述其率淑女執婦功。服習其艱難。而歌吟其勤苦也。賦也。亦樂而不淫也。

采采卷耳。不盈頃筐。嗟我懷人。寘彼周行。古音杭。詩凡二十四見。　陟彼崔嵬。我馬虺隤。我姑酌彼金罍。維以不永懷。懷聲自諧隤罍。　陟彼高岡。我馬玄黃。我姑酌彼兕觥。古音光。詩凡二見　維以不永傷。　陟彼砠矣。我馬瘏矣。我僕痡矣。云何吁矣。

卷耳四章。比而賦也。后妃欲赴文王之難而作。所謂發乎情。止乎義也。求哀而不傷也。卷耳可以佐食。比賢人可以養民也。采而不盈。比求而難得也。我。后妃自我也。七我字同。李氏謂後三章我字。爲文王自我者。非。懷人。謂懷文王也。寘彼周行。左傳云。能官人也。后妃言求賢難得。如我所懷之人。天子當寘之王路。後先奔奏。而今乃因之羑里。我欲跋陟險阻。往赴其難。則于義不可。而託于馬僕之難行。酌酒自解。張目遠望而已。

南有樛木。葛藟纍之。樂只君子。福履綏之。　南有樛木。葛藟荒之。樂只君子。福履將之。　南有樛木。葛藟縈之。樂只君子。福履成之。

樛木三章。比也。淑女感文王后妃之德。而稱祝之也。君子兼指文王后妃也。淑女供內職。沐寵施。葛覃與后妃同樂。卷耳與后妃同哀。至于羑里出。弓矢賜。文王齊其德化。后妃助其恩施。休嘉溢乎庭闈。太和洽乎六州。諸福之物可致之祥莫不畢至。所謂受祿于天。保佑命之。自天申之者。故一則曰福履綏之。再曰將之。三曰成之。

螽斯羽。詵詵兮。宜爾子孫。振振兮。螽斯羽。薨薨兮。宜爾子孫。繩繩兮。螽斯羽。揖揖兮。宜爾子孫。蟄蟄兮。

螽斯三章。比而賦也。淑女須文王后妃子孫之衆多也。蓋以申言樛木三章福履綏成之意。詵詵。和也。振振。壯也。薨薨。盛也。繩繩。繼也。揖揖。讓也。蟄蟄。聚也。

桃之夭夭。灼灼其華。古音敷。詩凡八見。之子于歸。宜其室家。古音姑。詩凡八見。桃之夭夭。有蕡其實。之子于歸。宜其家室。桃之夭夭。其葉蓁蓁。之子于歸。宜其家人

桃夭三章。國人被文王后妃之化。而男女以正。婚姻以時也。感時起興。因以爲比而賦也。灼灼其華。喻容工也。有蕡其實

喻德美也。其葉蓁蓁。喻福庇之盛也。觀婦人者。始觀其容工。繼察其賢德。終乃占其庇廕子孫之盛。

肅肅兔罝。古音睢。與夫諧。椓之丁丁。赳赳武夫。公侯干城。肅肅兔罝。施于中逵。逵。岐尤切。與仇諧。顧氏曰。或謂逵當作馗。音求。與仇字同音相諧。而經文未可輒改。姑闕所疑。赳赳武夫。公侯好仇。肅肅兔罝。施于中林。赳赳武夫。公侯腹心。

兔罝三章。國人被化之深。其野人亦有可大用之才也。賦也。墨子書。文王舉閎夭太顛于罝網之中。授之政而西土服。意正如此。干城者。四境之寄。好仇者。六官之選。腹心。則公孤之任矣。由外以及內。自疏而至戚。亦言之序也。用人之法也。

采采芣苢。薄言采之。采采芣苢。薄言有古音以之。采采芣苢。薄言掇之。采采芣苢。薄言捋之。采采芣苢。薄言袺之。采采芣苢。薄言襭之。

芣苢三章。賦也。鄉井比閭。婦子和樂。相與同采芣苢。如覩其狀如聞其聲。所謂王民皞皞如也。李氏謂次于兔罝。想見文王求才之殷。取才之盡之意。似亦可通。

南有喬木不可休思○今文作休息朱子從韓詩作休思○漢有游女不可求思○漢之廣矣不可泳思古音羊向反○江之永矣古音于兩反不可方思○翹翹錯薪言刈其楚之子于歸言秣其馬古音姥○漢之廣矣不可泳思○江之永矣不可方思○翹翹錯薪言刈其蔞之子于歸言秣其駒○漢之廣矣不可泳思○江之永矣不可方思○

漢廣三章賦而比也○國人服教畏神游人不敢以無禮犯游女因以咏文王之德教如江之永漢之廣不可得而越也○言游女之端莊靜一非復如前日之可求者正以在上之禮教至廣至永○如江漢然人不敢泳之方之者自覺其不可泳不可方也所謂有恥且格也秣秣馬秣駒何氏謂人若欲娶此女必備六禮而秣馬以親迎也再三言漢廣江永者所以反覆歌吟乎文王之德化也

遵彼汝墳伐其條枚○未見君子惄如調飢○遵彼汝墳伐其條肄○既見君子不我遐棄○魴魚赬尾王室如燬雖則如燬父母

孔邇

汝墳三章。賦也。魴魚句。又為比也。天祿識餘云。韓詩作朝飢。薛君章句云。朝飢最難忍。毛詩作調。本屬魯魚。鄭氏求其說而不得。謂調音輖。又改字作輖。不若朝飢之義為長。焦氏易林。侗如旦飢。晉郭遐周詩。言別在斯須。惄言如朝飢。漢晉去古未遠。當得其實。

麟之趾。振振公子。于嗟麟兮。　麟之定。振振公姓。于嗟麟兮。

麟之角。振振公族。于嗟麟兮。角古音祿。

麟趾三章。比也。國人感文王后妃之德化。而頌其公子公姓之仁賢。公族之盛昌也。與宮中淑女之歌樛木螽斯同旨。

周南十一篇。三十四章。百五十九句。以南為樂名。故不用之國二字。凡南國字。皆去之

召南

維鵲有巢。維鳩居之。之子于歸。百兩御之。御王肅讀魚據反。　維鵲有巢。

維鳩方之。之子于歸。百兩將之。　維鵲有巢。維鳩盈之。之子于歸。百兩成之。

鵲巢三章。比而賦也。言侯國夫人于歸。諸娣從之。猶關雎后妃之得衆淑女也。諸侯一娉九女。二國往媵。夫人之有家。猶鵲之有巢。夫人主其政。衆妾安其宇。分左右之職。滿姪娣之數。猶鵲巢而鳩居之。方之盈之也。祁祁如雲。爛其盈門。亦有琴瑟友之。鐘鼓樂之之意焉。鳩。卽雎鳩之鳩。御。卽御車之御。

于以采蘩。于沼于沚。于以用之。公侯之事。　于以采蘩。于澗之中。于以用之。公侯之宮。　被之僮僮。夙夜在公。被之祁祁。薄言還歸。

采蘩三章。賦也。言夫人率諸嬪御。親蠶繅。猶周南之有葛覃也。被者首服之名。在首故曰首飾。何氏曰。被者世婦之服。少牢禮。卿大夫之主婦從祭。服髲髢。則此世婦夙夜趨于公桑蠶室。事畢還歸。亦服被也。

喓喓草蟲。趯趯阜螽。未見君子。憂心忡忡。亦既見止。亦既覯止。

我心則降。古音紅　陟彼南山。言采其蕨。未見君子。憂心惙惙。亦既見止。亦既覯止。我心則說。　陟彼南山。言采其薇。未見君子。我心傷悲。亦既見止。亦既覯止。我心則夷。

草蟲三章。賦也。大夫行役于外。其妻思之之詩。猶周南之卷耳也。

于以采蘋。南澗之濱。于以采藻。于彼行潦。　于以盛之。維筐及筥。于以湘湘韓詩作鬺。朱子從傳解湘作烹。近日惠棟以爲無考。欲改從鬺。引廣雅音傷。飪也。其義亦無別。之。維錡及釜。　于以奠之。宗室牖下。古音戶　誰其尸之。有齊季女。

采蘋三章。賦也。少女將嫁教成之祭也。昏義曰。古者婦人先嫁三月。祖廟未毀。教于公宮。祖廟既毀。教于宗室。教成祭之。牲用魚。芼之以蘋藻。此詩季女主祭。湘蘋藻而奠于宗室。必爲教成之祭也。

蔽芾甘棠。勿翦勿伐。召伯所茇。　蔽芾甘棠。勿翦勿敗。召伯所憩。　蔽芾甘棠。勿翦勿拜。召伯所說。

甘棠三章。賦也。思召伯也。召伯以分陝之尊。爲親民之吏。循行鄕邑。傳宣德化。勸課農桑。存撫耆老。不煩邑尹之館舍厨傳。或茇舍于棠樹之下。如後世之官棚。或暫息焉。或停車焉。平易近民。所過能化。非聖人其孰能之。宜其歌父母之孔邇久而不能忘也。始不伐其榦。繼不殘其枝。終不屈其條。其止愈暫。其愛愈深矣。

厭浥行露。豈不夙夜。古音豫。謂行多露。

誰謂雀無角。古音祿。何以穿我屋。誰謂女無家。古音姑。何以速我獄。雖速我獄。室家不足。

誰謂鼠無牙。古音吾。何以穿我墉。誰謂女無家。古音姑。何以速我訟。雖速我訟。亦不女從。吳才老二章之家。叶音谷。三章叶各空反。非。

行露三章。比而賦也。召伯平反孤女之冤獄。治頰婚之豪強也。首章爲孤女之供詞。二章三章。則與訟者面質之詞。豪強之人。內險外健。見女子之無父兄。始則欲鑽壁踰牆。強相窺逼。繼乃強欲結婚。見女子之不從。則恃其家富。貨賂官司。誣告以夙夜之訂約。道路之期遇。遭邑長之貪昧。困孤女于囹圄。召伯訪知。親提訊問。詰女與訟者何爲會遇道塗。女子親供。比強人于行露。示沾汚之不及。言簡而意愧。氣直而辨明。召伯乃令兩造面質。女子則云。汝雖善鬭我屋。踰我牆。強欲

委禽，賴為婚姻，我實未嘗許允。如雀之穿屋，誰謂無角，而實不有角。鼠之穿墉，誰謂無牙，而實不有牙。汝乃挾其家勢，賄串衆証，陷我于獄，辱我于訟，蓬閫弱質，因首公庭，苟非女之有家，何能致我于此。然女之室家，本非清白，不足為室家也。我豈肯汝從乎。再曰誰謂，明其衆口一詞也。再曰有家，明其獄以賄成也。閒官媒証訟者，想應坐罪，而孤女得釋。序以為召伯聽訟者明甚。或問何以知為孤女，訟女速獄，而親與之訟，非孤而何。此可據經以解之，以意逆之者也。列女傳、韓詩外傳，傳聞異詞，未足為據。

羔羊之皮。古音婆。素絲五紽。退食自公。委蛇委蛇。古音陀。

羔羊之革。素絲五緎。委蛇委蛇。自公退食。革古音棘。

羔羊之縫。素絲五總。委蛇委蛇。退食自公。

羔羊三章，賦也。大夫節儉正直，從容自得于朝廷之上也。羔裘朝服。兩皮相接之處，以素絲為組聯之，拚其縫際，左右中閒其壓五組，其縫高起。胡氏謂縫之笅几為紽，其數則五也。毛敝而革見也。緎，界也。紽敝而界見也。縫，線綴之也。革敝而縫見也。合而為一曰總。緎敝而總見也。委蛇，自得之貌。于裘敝見其節儉，于委蛇見其正直，于退食從容，又見其朝廷清

明法度修舉國家太平無事之象。

殷其靁在南山之陽。何斯違斯。莫敢或遑。振振君子。歸哉歸哉。

殷其靁在南山之側。何斯違斯。莫敢遑息。振振君子。歸哉歸哉。

殷其靁在南山之下。古音戸。何斯違斯。莫或遑處。振振君子。歸哉歸哉。舊本。側叶莊力反。顧氏謂側與力本一韻。何以云叶。他如子之叶獎里。死之叶想止等。其失皆同。疑門人之注。而未詳考也。

殷靁三章。大夫行役于外。其室人思之而望其歸也。興而賦也。羔羊節儉正直見大臣之法。殷靁勤勞信厚見小臣之廉。內外得人。而上下胥安。男子盡忠。而婦人守義。此所以爲二南也。

摽有梅。其實七兮。求我庶士。迨其吉兮。

摽有梅。其實三兮。求我庶士。迨其今兮。

摽有梅。頃筐塈之。求我庶士。迨其謂之。

摽梅三章。鄉大夫賓賢能之所作也。比而賦也。雅稱濟濟多士。文王以覃其求賢之法。則閭胥族師。黨正州長。以次書之

考之。鄉老鄉大夫三年大比以禮賓其賢能獻書于王登之天府。故此詩以摽梅爲比言梅實之熟者。取其三而留其七之國家求我庶士如采彼秋實亦及賓與之吉日。而拔其尤者今至于梅取其七而留其三。可謂取之甚多。國家求士亦及以之時。而廣其途以取之。至于梅盡取之矣。士盡用矣則士又當鄉射五物詢衆庶以儲其才。以備庶士之求。亦及今之時有以告語之也。謂。卽詢也。求士如此。此所以內外得人。有羔羊殷靁之詩也。舊說謂女子自言求庶士之來娶。至于迫不及待。恐桑濮間人。亦不如是。徐與喬。乃謂女子是機警人。女子全節。不在貞一而在機警。又謂三個求我。忽忙中甚有分曉不幾于兒戲語乎。野有死麕末章。爲女子之自言。亦同此疑。

嘒彼小星。三五在東。肅肅宵征。夙夜在公。寔命不同。　嘒彼小星。維參與昴。肅肅宵征。抱衾與裯。寔命不猶。　昴從寅卯之卯。以爲力求反者非。

小星二章。夫人能惠下。而衆妾各循其禮命也。賦也。夫人衆妾。禮命之數不同。莫或敢越。

江有汜。之子歸。不我以。不我以。其後也悔。　江有渚。之子歸。不我與。不我與。其後也處。　江有沱。之子歸。不我過。不我過。其嘯

也歌

江有汜三章。比而賦也。嫡不與媵偕行。後乃悔而迎之。覩關雎之求賢。鵲巢之百兩。同歸。不及遠矣。然猶有悔心而迎媵以往。其亦沐浴于后妃夫人之化者乎。江之決出復入爲汜。岐出爲渚。別流爲沱。

野有死麕。白茅包之。有女懷春。吉士誘之。林有樸樕。野有死鹿。白茅純束。有女如玉。舒而脫脫兮。無感我帨兮。無使尨也吠。

野有死麕三章。賦也。序云。惡無禮也。蓋田獵者所作。民閭習於男女多于上巳踏青。謂之懷春。非詞曲家思春之謂。尨。田犬也。田者與其同類。率尨以獵于野。見有淫邪之士。勾誘踏青之女。相與斥其無禮。言野有死麕。猶用潔清之白茅包之。汝寧非吉士乎。而誘此懷春之女。無禮已甚。吉士者。美其名。誘之者。醜其行也。又言欲取樸樕死鹿以爲用。猶必以白茅純束而取之。況此潔白如玉之女。豈可犯以非禮。無奈此人邪心愈熾。急行疾走。至于撞拜獵者。驚其田犬。乃復正告之曰。汝且舒緩而行。無動我之帨。毋致尨之吠。其教之以儀度。過其邪行者。不爲惡言而惡之者愈至。田者其猶有兔罝之

賢乎。死麕死鹿，蓋田者先時之所殺也，因所事事以起興，亦見惡之之意。脫脫，舒緩貌。

何彼禯今本有作禯者唐石經作禯從禾者非。矣，唐棣之華。古音敷。曷不肅雝。王姬之車。何彼禯矣，華如桃李。平王之孫，齊侯之子。其釣維何。維絲伊緡。齊侯之子，平王之孫。車古音居。

何彼禯矣三章，興也。美王姬也。先儒以為平王者。文王也。國語太子晉曰：自后稷之始基靖民，十五王而文始平之，是稱文王為平王，猶稱武王為寧王也。齊侯，丁公伋也。邑姜與伋為兄弟，故王姬歸其子也。

彼茁者葭。古音姑。壹發五豝。古音伯吾反。于嗟乎騶虞。彼茁者蓬。壹發五豵。于嗟乎騶虞。

騶虞二章，賦也。言王化之行，由民及物，易所謂王用三驅失前禽，詩所謂大庖不盈者也。是以禮信達順，四靈皆至，騶虞之義，亦麟趾之意歟。○二南之風，只肅雝二字盡之。而于何彼禯矣提出，猶鄉黨篇之結出時字也。文王以雝宮肅廟之聖，刑于宮閫，推于家邦。關雎至螽斯，宮閫之肅雍也。桃夭以下，則家邦之肅雝也。鵲巢至采蘋，亦宮閫之肅雝也。甘棠以

下則亦家邦之肅雝也肅肅敬也雝雝和也夫敬以和而禮樂興焉邶鄘衛諸國之風則不肅不雝天子諸侯無修齊之化王迹熄而詩亡匪但雅亡風先亡矣謂僅分正變者猶淺也邶鄘衛何以次二南二南原周之所以興邶鄘衛見殷之所以亡周興而封康叔康亦作新之而舊染太深一轉爲邶鄘衛之風而王化不行王風乃與侯國同鄭王所依齊晉王所藉以存至秦得周地而王終不振陳檜曹其細已甚終之豳者變必反其所自始夢周公之志也故以文王始者以周公終此國風之序也

召南十四篇四十章百七十七句

邶

經標邶鄘傳牘解爲衛事不知邶鄘立國亦久何得無風故邶自柏舟至泉水鄘自柏舟至鶉奔皆邶鄘人之事邶鄘人之風北門以後定之方中以後則或本邶鄘故地其臣民已屬于衛而言衛事之詩其音節仍各依其舊故附于後彼謂稱邶鄘猶春秋之存陳者恐未爲定論也

汎彼柏舟亦汎其流耿耿不寐如有隱憂微我無酒以敖以遊

我心匪鑒。不可以茹。亦有兄弟。不可以據。薄言往愬。逢彼之怒。

我心匪石。不可轉也。我心匪席。不可卷也。威儀棣棣。不可選也。

憂心悄悄。慍于羣小。覯閔既多。受侮不少。靜言思之。寤辟有摽。

日居月諸。胡迭而微。心之憂矣。如匪澣衣。靜言思之。不能奮飛。

柏舟五章。比而賦也。詩序曰。仁而不遇也。孔叢子曰。孔子讀柏舟見匹夫執志之不可易。朱子據劉向列女傳定爲婦人之詩。蓋其詞氣卑弱。亦有兄弟四句。的屬婦人聲口。末句不能奮飛。明婦人無可去之義。非人臣比。日居月諸。與後日月及雄雉之瞻彼日月相同。柏舟與鄘之柏舟。皆爲篇首。且與二南首宮闈之義相同。亦正相反。其爲邶之婦人。不得于夫所作義自較勝。至朱子註孟子。引憂心悄悄。又曰。本言衛之仁人云云。蓋不敢以孔子之事。當婦人之詩也。先賢註經之詩慎畏聖人之心。于此可見。

綠兮衣兮。綠衣黃裏。心之憂矣。曷維其已。

綠兮衣兮。綠衣黃

棠心之憂矣曷維其亡。綠兮絲兮女汝音所治兮我思古人俾無訧古音羽其反。兮。絺兮綌兮淒其以風我思古人實獲我心。風。本音方愔反與心相諧詩凡六見顧氏唐音正甚明而詩本音此風字下又音方凡反李氏本亦因之皆非。

綠兮四章章比而賦也。猶柏舟之意也。朱子云綠衣至終風四篇序皆以爲莊姜之詩惟燕燕一篇畧爲可據相考左傳莊姜以戴媯之子爲子云莊公聽之未嘗以寵州吁有廢完而立其所愛之命完立已十六年州吁方弒完則莊公之存不過薄待莊姜莊姜原未失位及完既立莊姜又爲君母是小序所謂夫人失位作綠衣之詩已屬難信故朱子謂如從序說耳至燕燕四章章序謂莊姜送歸妾朱子據遠送于南一句爲送戴媯之驗考戴媯大歸經傳俱無明文如謂子弒必定大歸則莊姜無子撫桓公以爲子子既被弒何不大歸州吁亦以三月十七日篡弒九月伏誅國人立桓公之弟晉不知亦戴媯之子否即非其子而晉非如魯宣之與弒子赤則戴媯亦可與莊姜相依不必大歸如謂歸于州吁篡立之時則州吁安忍無親何難禁防莊姜豈肯聽其遠送于野于南作詩悲哀且恐莊姜亦懼禍而有所不敢也因併存之以質疑。

燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野古音神與反。瞻望弗及泣

泣涕如雨。燕燕于飛，頡之頏之。之子于歸，遠于將之。瞻望弗及，佇立以泣。燕燕于飛，下上其音。之子于歸，遠送于南。（古音泥心切）瞻望弗及，實勞我心。仲氏任只，其心塞淵。終溫且惠，淑慎其身。先君之思，以勗寡人。

燕燕四章，興而賦也。李氏謂嫡媵相送之詩，亦不指定莊姜送戴媯也。

日居月諸，照臨下土。乃如之人兮，逝不古處。胡能有定，寧不我顧。日居月諸，下土是冒。乃如之人兮，逝不相好。胡能有定，寧不我報。日居月諸，出自東方。乃如之人兮，德音無良。胡能有定，俾也可忘。日居月諸，東方自出。父兮母兮，畜我不卒。胡能有定，報我不述。

日月四章，賦也。此婦人見棄于其夫，呼日月父母而訴之也。考莊姜之失位，既無確據，以莊姜之知妻道，必不以乃如之

人。輕薄其君。又豈肯直以無良詈之。如謂其指斥州吁。則既畏州吁之禍已。而又怨之詈之。不益速其禍乎。且遊不相好。亦非君母施于賊子之語。故仍闕之如前章云。○不遊言不足遊于人也

終風且暴。顧我則笑。謔浪笑敖。中心是悼。　終風且霾。惠然肯來。莫往莫來。悠悠我思。　終風且曀。不日有曀。寤言不寐。願言則嚏。　曀曀其陰。虺虺其靁。寤言不寐。願言則懷。

終風四章。承上章而申言之詞。比也。前云莫不我顧。今則顧而笑。出之戲慢。猶不顧也。前云寧不我報。今則亦或我報而莫往莫來之時甚多。猶不報也。曀而又曀。狂惑無常。使我不寐而嚏。亦胡能有定。俾我難忍之意。其陰其靁。狂惑益甚使我不寐而永懷。亦胡能有定。報我不述之意。序以爲莊姜遭州吁之暴。朱子謂詳味此詩。有夫婦之情。無母子之意。若謂爲莊公而作。則朱子所謂今始從之者。

擊鼓其鏜。踊躍用兵。古音必良反。土國城漕。我獨南行。古音杭。從孫子仲。平陳與宋。不我以歸。憂心有忡。　爰居爰處。爰喪其馬。古音

洛。于以求之。于林之下。古音戶。死生契闊。與子成說。執子之手。與子偕老。于嗟闊兮。不我活兮。于嗟洵兮。不我信兮。

擊鼓五章。邶之從軍者。怨其用兵。而憂不得歸見其室家也。賦也。

凱風自南。吹彼棘心。棘心夭夭。母氏劬勞。凱風自南。吹彼棘薪。母氏聖善。我無令人。爰有寒泉。在浚之下。古音戶。有子七人。母氏勞苦。睍睆黃鳥。載好其音。有子七人。莫慰母心。

凱風四章。邶地七子之母。性情乖張。七子不得于其母。而作詩自責以慰母也。興而比也。凱風長養萬物。不棄賤小。似其母激烈操切。鄙棄諸子。獨君墳府之務。故曰劬勞。曰聖善。曰勞苦。亦微見其聰察勤劬。苛虐不能容之意。

雄雉于飛。泄泄其羽。我之懷矣。自詒伊阻。雄雉于飛。下上其音。展矣君子。實勞我心。瞻彼日月。悠悠我思。道之云遠。曷云能來。百爾君子。不知德行。古音杭。不忮不求。何用不臧。

雄雉四章。刺士大夫之妻。念其君子之遠役。勉其修德以圖全也。興也賦也。

匏有苦葉。濟有深涉。深則厲。淺則揭。有瀰濟盈。有鷕（古音以水反）雉鳴。濟盈不濡軌。（古音九）雉鳴求其牡。（莫九反）雝雝鳴鴈。旭日始旦。士如歸妻。迨冰未泮。招招舟子。人涉卬否。（古音房以反）人涉卬否。卬須我友。（古音以）

匏有苦葉四章。比也。宜拯荷蕢所援。刺士之不知進退出處之宜也。匏本涉水之具。而有若葉。則尚未可用。濟為過渡之處。而有深涉。則尚未可濟。即匏可用。濟可涉。亦當視其淺深以為厲揭。今乃有濡瀰之盈。而欲濟之。不當進而進也。又加雖雉之聲。本無可鳴。而有鷕者鳴之。不當鳴而鳴也。濟盈者必濡其軌。以喪身。今乃謂不濡軌。不知進退存亡之正也。雖雉本不當鳴。乃牝雞之鳴。而求配其牡。不知求富貴利達之差也。試觀貞女之歸。以漸而吉。必其夫家于冰之未泮以吉旦納采。聽雝雝之鳴雁。而後于冰泮親迎以歸。苟非其禮。非其時。貞女不行也。又觀君子之行。以類而進。雖舟子招招然號召濟渡。人皆從之。我獨否者。我必須我友同濟。非其人不可與隨往也。士君子雖急于濟世。亦豈可不度其可否而冒

冒焉輕于一試哉玩味詩意似與雄雉末章勉君子之知德行戒忮求以用臧者同義未必為刺淫亂而作也○玩士如我友等字有句外句味外味飛曰雌雄走曰牝牡然牝雞雄狐古人通用似不當滯此二字謂為亂也濟朱傳曰渡處也李氏讀為禹貢濟漯之濟非是

習習谷風古音方愔反以陰以雨。黽勉同心。不宜有怒。采葑采菲。無以下體。德音莫違。及爾同死。行道遲遲。中心有違。不遠伊邇。薄送我畿。誰謂荼苦。其甘如薺。宴爾新昏。如兄如弟。涇以渭濁。湜湜其沚。宴爾新昏。不我屑以。毋逝我梁。毋發我笱。古音姤我躬不閱。遑恤我後。古音戶就其深矣。方之舟之。就其淺矣。泳之游之。何有何亡。黽勉求之。凡民有喪。匍匐救之。不我能慉。反以我為讎。既阻我德。賈用不售。昔育恐育鞫。及爾顛覆。既生既育。比予于毒。我有旨蓄。亦以御冬。宴爾新昏。以我御窮。有洸

有潰既詒我肄不念昔者伊余來塈

谷風六章音義甚明皆逐婦之詞有比有賦可以怨也

式微式微胡不歸微君之故胡為乎中露　式微式微胡不歸微君之躬胡為乎泥中

式微二章疑即黎君為衛所逼逐露處泥居其臣悲怨之詩也賦也言今之衰微甚矣我何以不歸乎以君之故故相與在中露泥中也舊說以為黎侯失國為寓公于衛夫國既滅矣更何所歸考魯宣公十有五年當衛穆公之時黎為赤狄所滅晉人數赤狄之罪立黎侯而還今式微旄丘等詩在北門新臺之前北門新臺實衛侯朔及宣公時事孔子正詩不應前後失所如是故存之以志疑

旄丘之葛兮何誕之節兮叔兮伯兮何多日也　何其處也必有與也何其久也古音几也必有以也　狐裘蒙戎匪車不東叔兮伯兮靡所與同　瑣兮尾兮流離之子叔兮伯兮褎如充耳

旄丘四章。疑亦邶君爲衛所逐怨鄰國不我援之作也。賦也。蓋君臣在外日久。露處泥居。褎嶲異候。敝車東來。瑣瑣告卑末而在人尾後。流離漂散。景悷情悲。伯叔之邪。若罔聞知。故始諒之。終乃責之。叔兮伯兮。眞無人心。而邶之君臣亦不足以動人。故終爲衛所滅。其在春秋以前。齊桓未伯之時乎。

簡兮簡兮。方將萬舞。日之方中。在前上處。碩人俁俁。公庭萬舞。有力如虎。執轡如組。左手執籥。右手秉翟。赫如渥赭。公言錫爵。山有榛。隰有苓。右音力珍反。凡二見並同。詩云誰之思。西方美人。彼美人兮。西方之人兮。

簡兮四章。疑衛既得邶。收錄邶之賢才。顧使爲賤職。而仕于伶官。亦以譏傾人之失節也。賦也。興也。簡兮簡兮。擇而又擇也。擇人而如此人者。使之充萬舞之職。至于日中久暴在前在上。胥亦知此人固碩人也。以魁梧奇偉之貌。負後先禦侮之才。乃使之公庭萬舞。夫豈知其有力如虎。執轡如組乎。只見左手執籥。右手秉翟。顏色充盛。其亦厚漬而有光澤。公不知也。而止言錫爵以賞之。碩人不能有此君。亦用違其才。總由時無明王。故其國見滅。其才受阨如此。亦安得西土盛王

復作。而興滅繼逸舉廢逸也哉。

毖彼泉水。亦流于淇。有懷于衛。靡日不思。孌彼諸姬。聊與之謀。右音媒。

出宿于泲。飲餞于禰。女子有行。遠父母兄弟。問我諸姑。遂及伯姊。

出宿于干。飲餞于言。載脂載舝。還車言邁。遄臻于衛。不瑕有害。舝古轄音害。

我思肥泉。茲之永歎。思須與漕。我心悠悠。駕言出遊。以寫我憂。

泉水四章。疑衛女嫁于邶。國破君亡。欲歸于衛。而謀之諸姬伯姊。皆謂有害。遂不果往。其欲歸者情也。其不歸者。止于義也。紀叔姬之終于酅。殆若此乎。不瑕有害者。人不之瑕疵而有害于義也。賦也。

出自北門。憂心殷殷。終窶且貧。莫知我艱。已焉哉。天實爲右音譌。諧何。之謂之何哉。

王事適我。政事一埤益我。我入自外。室人交徧讁我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。

王事敦我。政事一埤遺

我。我入自外。室人交徧摧我。已焉哉。天實爲之。謂之何哉。李因篤曰。爲何二字。其聲自諧。

北門三章。大夫困于內外之詩也。賦也。侯國之詩。惟衛之伯也。稱爲王前驅。唐之鴇羽稱王事靡盬。秦之無衣稱王于興師。皆各有所指。此言王事適我。敦我。其左公子洩右公子職逐惠公。立黔牟。諸侯伐之。王人子突救衛之時乎。蓋王師來救。必有糗糧芻茭之需。五國伐衛。又多守禦攻戰之費。王事既適之。敦之。國中政事。又皆益之。遺之。兵食不足。內外空匱。艱難已極。故行役而出。出北門。慮國中之孔棘。而自外入家。其室人又或以出衛朔。立黔牟。咎其失策。如左傳所稱。當時君子以二公子爲不度者。二公子之黨如大夫甯跪輩。憂其事之必敗。無可奈何而歸之于天。蓋亦賢矣。若謂止是憂其室家之貧。室人爲貧而譴之摧之。恐非本指。

北風其涼。雨雪其雱。惠而好我。攜手同行。古音杭。其虛其邪。古音徐。既亟只且。北風其喈。雨雪其霏。惠而好我。攜手同歸。其虛其邪。既亟只且。莫赤匪狐。莫黑匪烏。惠而好我。攜手同車。其虛

其邪既亟只且。

北風三章。比也。

靜女其姝。俟我於城隅。愛而不見。搔首踟躕。　靜女其孌。貽我彤管。彤管有煒。說懌女美。　自牧歸荑。洵美且異。匪女之爲美。美人之貽。

靜女三章。答北風也。比也。以靜女比幽人。以城隅比隱居。其初各自爲隱。不相見而相慕。賢者處亂世。深自迷避如此。繼言幽人貽我以法度。如女史記事規誨之所執。甚可愛美。又言隱處田間相餽。皆草野之物。以爲賢人所貽。則雖荑亦美矣。

新臺有泚。河水瀰瀰。燕婉之求。籧篨不鮮。古音犀。　新臺有洒。古音銑。河水浼浼。古音免。燕婉之求。籧篨不殄。　魚網之設。鴻則離之。燕婉之求。得此戚施。離古音羅。施古音式何反。

新臺
三章

二子乘舟。汎汎其景。古音於兩反 願言思子。中心養養。 二子乘舟。汎汎其逝。願言思子。不瑕有害。

二子乘舟二章。不瑕有害。亦謂其人皆不之瑕疵。而實有害于義理也。左傳。楚文王謂申侯有不汝瑕疵語。與此正同。歐陽氏曰。二子舉非合理。死不得其所。可哀而不足尚也。朱子曰。此亦見二子事親之道有未盡也。舜事瞽瞍欲使之。未嘗不在側。索而殺之。未嘗可得。此所以爲法可傳也。○邶風之始。夫離其妻母棄其子。君黷武而虐民。士鮮恥而呈身。故有式微旄丘簡兮之詩。至其地入衛以後。北風北門君臣之道窮。新臺乘舟。夫婦之倫亂。父子之恩絶。亦以見衛爲狄所滅有由矣。

邶風十九篇七十二章三百六十三句。

鄘

汎彼柏舟。在彼中河。髧彼兩髦。實維我儀。古音俄 之死矢靡他。母

也天只不諒人只　汎彼柏舟在彼河側髧彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只

柏舟二章鄘人之母不諒其女欲女再適女乃矢死靡他聖人錄于鄘風之首以見天理之常存而人心之不死鄘雖亡猶未亡也舊說謂爲共伯早死共姜守義然又謂共伯爲其弟武公所弒此可信乎

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也

牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

牆有茨三章譏鄘人之內行也鄘風首錄柏舟見鄘人有守節之女無死難之臣繼以牆茨數章又見鄘之滅亡由于行之昏淫

君子偕老副笄六珈古音諧宜委委佗佗如山如河象服是宜古音魚何反子之不淑云如之何　玼兮玼兮其之翟也鬒髮如雲不屑

髻也。玉之瑱也。象之揥也。揚且之皙皙從析從白。古音息例反。與易明辨晳之晳從折從日者不同也。胡然而天也。胡然而帝也。瑳兮瑳兮。其之展也。蒙彼縐絺。是紲袢也。子之清揚。揚且之顏也。展如之人兮。邦之媛也。

君子偕老三章。

爰采唐矣。沬之鄉矣。云誰之思。美孟姜矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。　爰采麥古音莫北反。矣。沬之北矣。云誰之思。美孟弋矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。　爰采葑矣。沬之東矣。云誰之思。美孟庸矣。期我乎桑中。要我乎上宮。送我乎淇之上矣。

桑中三章。桑間濮上。妓女期會之詩。今曹濮之地。士民猶多竊宿娼妓。不以爲醜。其遺風也。若以爲世族在位相竊妻妾則雖左傳載有易內之事。亦未必公行期會于衆目共屬之地。作爲歌詩。長言咏歎也。後世極衰亂之時。猶未見此。乃以

詠周之士大夫乎

鶉之奔奔。鵲之彊彊。人之無良。我以爲兄。古音虛王反 鵲之彊彊。鶉之奔奔。人之無良。我以爲君。

鶉之奔奔二章

定之方中。作于楚宮。揆之以日。作于楚室。樹之榛栗。椅桐梓漆。爰伐琴瑟 升彼虛矣。以望楚矣。望楚與堂。景山與京。古音疆。降觀于桑。卜云其吉。終然今本作焉唐石經作然允臧。靈雨旣零。古音力珍反。命彼倌人。星言夙駕。說于桑田。匪直也人。秉心塞淵。騋牝三千。

定之方中三章楚丘等地其即衛所得鄘之故地乎文公承破滅之後遷都楚丘再造衛國日不暇給規模遠因天之時辨方正位先作宮廟繼營居室廟社朝市次第經營祭地之利體國經野。教民種樹。以阜財用。榛栗可食。椅桐可爲琴梓可爲器。漆可飾物。人神之用。禮樂之需。莫不備具。蓋其將營宮室之先。升虛望楚。以審形勢。望楚與堂。以建都邑。測景

于崇山。及高岡。以愼封守。爲設險防禦之具。于是物土之宜而布其利。則辨植產之俾民用者。而降觀于桑。夫如是。則始之卜筮協吉者。其終信能有成。卜世卜年。善建不拔。世人事既盡。天休至焉。時雨之降。如有神靈。急急循行阡陌。觀女紅于桑。勸農功于田。生養者幾十年。于是以成富庶之象。人既然矣。又何但人乎。卽其良馬。亦至三千之多。蓋由中興之主急根本之圖。而不尙虛文。秉心之塞也。建久遠之策。而不狃淺近。秉心之淵也。塞淵二字。其天德王道之極致乎。

蝃蝀在東。莫之敢指。女子有行。遠父母兄弟。　朝隮于西。崇朝其雨。女子有行。遠兄弟父母。　乃如之人也。懷昏姻也。大無信也。不知命也。母古音滿補反

蝃蝀三章。玩女子有行二句。則爲已嫁之婦。玩懷昏姻三句。則爲棄賤貧貪富貴。抉眼去其夫。若朱買臣之妻之類。故以大無信不知命刺之。非女子之徒與外人私者。

相鼠有皮古音婆。人而無儀古音俄。人而無儀。不死何爲古音譌。　相鼠有齒。人而無止。人而無止。不死何俟。　相鼠有體。人而無禮。

人而無禮胡不遄死

相鼠三章

孑孑干旄在浚之郊素絲紕之良馬四之彼姝者子何以畀之

孑孑干旟在浚之都素絲組之良馬五之彼姝者子何以予之

孑孑干旌在浚之城素絲祝之良馬六之彼姝者子何以告之

干旄三章美大夫之能下士也傳稱文公敬教勸學授方任能故自蝃蝀至此人知廉耻禮義樂善尊賢所以為中興也

載馳載驅歸唁衛侯古音胡驅馬悠悠言至于漕大夫跋涉我心則憂既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閟陟彼阿丘古音去其反言采其蝱古音芒女子善懷亦各有行古音杭許人尤之衆穉且狂我行其野

芃芃其麥。古音莫北反 控于大邦。誰因誰極。大夫君子。無我有尤。古音羽其反。百爾所思。不如我所之。

載馳四章。歸唁衛侯者。篤親之仁。不能旋反者。聽諫之明。野有芃麥者。破滅之感。控于大邦者。復仇之義。誰因誰極者。濟險之智。如式微旄丘。便不知誰因一句之解。許夫人誠賢能哉。事在文公遷國之前。而序于後者。非本國之詩也。

鄘風十篇二十九章百七十六句

衛

瞻彼淇奧。綠竹猗猗。古音於戈反 有匪君子。如切如磋。如琢如磨。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼兮。 瞻彼淇奧。綠竹青青。有匪君子。充耳琇瑩。會弁如星。瑟兮僩兮。赫兮咺兮。有匪君子。終不可諼兮。 瞻彼淇奧。綠竹如簀。有匪君子。如金如錫。如圭如璧。寬兮綽兮。猗重較兮。善戲謔兮。不爲虐兮。

淇奧三章。美武公也。首章言其明德之功。次章言其臨民之儀。三章言其金錫圭璧幾于至善之效。戲謔而不爲虐。又謔言之驗也

考槃在澗。碩人之寬。獨寐寤言。永矢弗諼。　考槃在阿。碩人之薖。獨寐寤歌。永矢弗過。　考槃在陸。碩人之軸。獨寐寤宿。永矢弗告。

韓詩澗作干。惠棟謂當作澗。與寬諼協韻。是不知詩可言諧聲。不可言協韻也。且今韻寬諼亦不同部。不可言協。

考槃三章。美賢者隱居求志。無慕乎外而自得也。寬者。心之廣。薖爲窩也。薖者。居之安。軸者。行之堅。弗諼者。不易乎世。弗過者。各比其所。弗告者。不能喻諸人也。○或曰。碩人。即下篇之碩人也。碩人不見答于莊公。而考擊槃器。以歌其心之廣。居之安。行之堅。至于獨寐言宿。寂處冷宮。而貞信之操。久而愈篤。故下篇即以其門地容德。備言其美。而數莊公之昏惑。說似可通。姑存之。

碩人其頎。衣錦褧衣。齊侯之子。衛侯之妻。東宮之妹。邢侯之姨。譚公維私。　手如柔荑。膚如凝脂。領如蝤蠐。齒如瓠犀。螓首蛾

眉巧笑倩兮美目盼兮　碩人敖敖說于農郊四牡有驕朱幩鑣鑣翟茀以朝大夫夙退無使君勞　河水洋洋北流活活施罛濊濊鱣鮪發發葭菼揭揭庶姜孽孽庶士有朅

碩人四章莊姜于歸之時其侍御之人所美之詩也首章言其族類之貴齊言大邦有子也次章言其容貌之美自手膚領齒首眉口眼曲曲為到非其親隨之嬪妾為能言及三章言其車服之盛充稱之樂末章言衛地之廣饒妾媵之盛美亦莫如韓樂孔樂韓土祁其如雲爛其盈門之意均無數其今時不然語氣蕃即有不答之事亦在後日非初來即不答也聖人存之以見莊姜初來何滅鵲巢鵲巢在南國處其盛碩人在衛國遭其變亦有幸有不幸焉而惆惜莊姜後日之情自見于言外至以河水北流為言齊地之廣饒者亦非

氓之蚩蚩抱布貿絲匪來貿絲來即我謀古音媒送子涉淇至于頓丘古音去其反匪我愆期子無良媒將子無怒秋以為期　乘彼垝垣以望復關不見復關泣涕漣漣既見復關載笑載言爾卜

爾筮體無咎言以爾車來以我賄遷　桑之未落其葉沃若于嗟鳩兮無食桑葚于嗟女兮無與士耽士之耽兮猶可說也女之耽兮不可說也　桑之落矣其黃而隕自我徂爾三歲食貧淇水湯湯漸車帷裳女也不爽士貳其行古音杭　士也罔極二三其德　三歲爲婦古音房以反　靡室勞矣夙興夜寐靡有朝矣言既遂矣至于暴矣兄弟不知咥其笑矣靜言思之躬自悼矣　及爾偕老老使我怨淇則有岸隰則有泮總角之宴言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

氓六章再醮之婦其合不正其終見棄而自怨悔之詩也豈氓託爲貿絲以來說合攜其家之所有而遷之至于所有既盡貧賤任勞夫乃見暴回念當日伯叔兄弟皆不悅而今徒貽之笑尋深可悼悲蓋由上之人輕棄其夫人故其下化之然碩人之來其正如彼而不見禮于其君無可悔也寡婦之去其不正如此而終見遂于夫悔亦何及哉兩章本不相倫

而叙次相連想亦全非無意也

籊籊竹竿以釣于淇豈不爾思遠莫致之　泉源在左淇水在右古音以　女子有行遠父母兄弟　淇水在右泉源在左巧笑之瑳佩玉之儺　淇水滺滺檜楫松舟駕言出遊以寫我憂

竹竿四章亦泉水之意也

芄蘭之支童子佩觿雖則佩觿能不我知容兮遂兮垂帶悸兮　芄蘭之葉童子佩韘雖則佩韘能不我甲容兮遂兮垂帶悸兮

芄蘭二章刺童子之欲速成也

誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之　誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

河廣二章。鄭箋謂宋桓夫人。被出在衛。思其子襄公。而義不得往之作。朱傳從之。朱公遷乃從孔疏。謂襄公之時。衛在河南。爲假設有渡者之詞。不惟戲侮經文。亦且忘其時地。考衛自魯閔二年。戴公避狄。渡河而南。其年卽卒。文公繼立。齊桓于僖公二年城楚丘而徙居之。僖之末年。始遷帝丘。其地皆在河北。楚邱據 欽定春秋傳說彙纂。朱子詩傳。謂楚丘在滑州。今直隸大名府滑縣東六十里。滑衛南廢縣。卽古楚邱城也。 欽定書經傳說彙纂載地理今釋。謂大伾山亦名黎山。在今直隸大名府濬縣東南。濬與滑接壤。蔡傳謂黎陽山在大河垂欲趨北之地。漢志。黎陽縣。晉灼曰。黎山在其南。河水經其東。其山上碑云。縣取山之名。取水在其陽以爲名。賈讓言黎陽一段亦甚明析。汪武曹份。黃河考云。大河自禹迹而後凡五大變。禹貢所言大河。自大伾北行。在今彰德府大名府之閒。及周定王五年。河徙砱礫。謂之決嚙。爲河之初徙。歷秦至西漢所行。在今大名府東昌府之閒云云。合衆說而參考之。衛之在河北。歷歷有證。宋襄卽位于僖之九年。嚴粲何據。謂是詩作于宋桓猶在衛文未立未遷之前。且經文明言一葦杭之。何得謂假有渡者之詞。傳說之迂曲不足信。類如此。韓文公所爲獨抱遺經究終始也。

伯兮朅兮。邦之桀兮。伯也執殳。爲王前驅。 自伯之東。首如飛

蓬。豈無膏沐。誰適爲容。　其雨其雨。杲杲出日。願言思伯。甘心首疾。　焉得諼草。言樹之背。願言思伯。使我心痗。

伯兮四章。疑爲魯桓公五年。衛之大夫與蔡人陳人從王伐鄭。執殳前驅。久而不歸。其妻念之之作也。周既東遷。衛自西北從王。王爲右軍。虢公林父正東行矣。此時衛人猶知從王。婦人猶以爲王前驅。誇其夫之武。是猶奉一王也。自此役王敗于鄭。又二十年。王人子突救衛無功。而王者之政教號令。益不行于天下。

有狐綏綏。在彼淇梁。心之憂矣。之子無裳。　有狐綏綏。在彼淇厲。心之憂矣。之子無帶。　有狐綏綏。在彼淇側。心之憂矣。之子無服。古音蒲北反

有狐三章。綏綏字典引集韻雙隹切。音榱。毿毿毛長貌。一曰狐貌。或作緌緌。此衛大夫見壯者之流離貧困而心憂也。國亂民散。動多險阸。飢寒交迫。狐疑不前。淇水之傍所見皆是。此等無家無衣之人。故以有狐綏綏比之。之子之不得其所爲民父母。安得不心憂乎。故于伯也見衛臣之猶知有王。于有狐見衛臣之猶念其民。

投我以木瓜。古音孤。報之以瓊琚。匪報也。永以爲好也。投我以木桃。報之以瓊瑤。匪報也。永以爲好也。投我以木李。報之以瓊玖。古音几。匪報也。永以爲好也。

木瓜三章。勸人報施從厚之詩。孔子曰。吾于木瓜。見苞苴之禮行。當時衛多君子。如蘧瑗史狗史鰌等。皆與吳公子札相善。意必有投報相好者。故詩人持論之厚如此。邶鄘衛皆東遷後之詩。故曰王者之迹熄而詩亡。詩兼風雅頌言之。二南如彼。而邶鄘諸詩。三綱淪。九法斁。周召之風亡矣。其詩之事。多春秋所紀。故曰詩亡然後春秋作。抑又觀衛風首頌武公。次與三章歌頌人。自竹竿以下。見女子之守義焉。見大夫之憂時焉。見禮教之猶行。報施之從厚焉。惟氓一篇。爲棄婦所作。然亦不如邶鄘兩篇之淫亂凶殘。全無夫婦父子君臣之倫也。且衛之民。猶不忍言其上人之惡。季札所謂康叔武公之德如是。是其衛風乎。

衛風十篇三十四章二百三句

二南爲東西都之風。至平王東遷。畿內之風爲王風。而二南之風亡。雅頌亦亡。故曰王者之迹熄而詩亡。非止雅亡。亦非黍離本雅。降爲風而雅亡也。試以風詩及雅詩全文玩之自見。

彼黍離離。（古音羅。）彼稷之苗。行邁靡靡。（古音麾。）中心搖搖。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。彼黍離離。彼稷之穗。行邁靡靡。中心如醉。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。彼黍離離。彼稷之實。行邁靡靡。中心如噎。知我者。謂我心憂。不知我者。謂我何求。悠悠蒼天。此何人哉。

黍離三章。閔宗周也。宗周者。文武之所經營。成康之所世守。宮廟陵寢在焉。厥田上上。山川險塞。所謂天下之奧區也。平王遭犬戎之難。使能守其故都。用賢圖治。則中興可與宣王爭烈。乃懼其侵暴。即安于東。舉西京而畀之秦。以周之物產。周之人民。皆爲秦有。故曰彼黍離離者。外之之詞也。呼天而問何人。怨但爲此謀者。懷國之罪之大也。

君子于役。不知其期。曷至哉。雞棲于塒。日之夕矣。羊牛下來。君子于役。如之何勿思。 君子于役。不日不月。曷其有佸。雞棲于桀。日之夕矣。羊牛下括。君子于役。苟無飢渴

君子于役二章。大夫久役于外。其室家思念之作也。黍離之行役。初見稷之苗。繼見稷之穗。終見稷之實。即不知其期。不日不月也。此詩似與汝墳殷靁相同。而止念君子之飢渴。其視勸之以義者。不逮矣。此所以為王風也。

君子陽陽。左執簧。右招我由房。其樂只且。 君子陶陶。左執翿。右招我由敖。其樂只且。

君子陽陽二章。友人歌君子之相攜為貧仕以全身遠害也但曰陽陽陶陶其樂只且。亦可見其果于忘世之意。夫使賢者相率安于卑賤。而無用世之心。王迹安得不熄。春秋安得不作乎。

揚之水。不流束薪。彼其之子。不與我戍申。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。 揚之水。不流束楚。彼其之子。不與我戍甫。懷哉懷哉。曷

月予還歸哉。揚之水。不流束蒲。彼其之子。不與我戍許。懷哉懷哉。曷月予還歸哉。

揚之水三章。戍者怨王室以畿內之民。遠爲諸侯戍守。又怨王令不行。他國之人。不與我更番也。歐陽氏曰。彼其之子。周民謂他國之當戍者。不遵王令。使周民久戍而不得代也。

中谷有蓷。暵其乾矣。有女仳離。嘅其嘆矣。嘅其嘆矣。遇人之艱難矣。中谷有蓷。暵其修矣。有女仳離。條其歗古轉音蕭矣。條其歗矣。遇人之不淑轉音殊聊反矣。中谷有蓷。暵其濕矣。有女仳離。啜其泣矣。啜其泣矣。何嗟及矣。

中谷有蓷三章。傳說備矣。乾者高地。修者平地。濕者濕地。無地不旱。旱之甚也。

有兔爰爰。雉離于羅。我生之初。尚無爲。古音譌。我生之後。逢此百罹古音羅。尚寐無吪。有兔爰爰。雉離于罦。我生之初。尚無造。我

生之後逢此百憂尚寐無覺　有兔爰爰雉離于罿我生之初

尚無庸我生之後逢此百凶尚寐無聰

兔爰三章。周道衰微政刑紊亂人無所措手足不樂其生而作也爰爰舒緩自得之貌始思無有為此用小人用君子之事繼思造此者之無人罪其後始禍之人也終思無有用此人此法者罪其後君之誣用也數十年來如反掌生亦何樂不如其不動不覺不聞以死之為幸耳

綿綿葛藟在河之滸終遠兄弟謂他人父謂他人父亦莫我顧

綿綿葛藟在河之涘終遠兄弟謂他人母古音滿以反謂他人母亦莫我有古音以

綿綿葛藟在河之漘終遠兄弟謂他人昆謂他人昆亦莫我聞

葛藟三章。刺兄弟之不睦也子弟弗念天顯乃弗克恭厥兄兄亦不念鞠子哀大不友于弟書所謂元惡大憝者商都往往有之洛邑頑民雖世變風移而餘風未殄至有終身不見其兄不弟其弟而謂他人為兄弟至謂他人之父母為父母

如末世義兄義弟義父義母之類然而所厚者薄矣不能所薄者厚故曰亦莫我顧亦莫我有亦莫我聞其醒之者切矣

彼采葛兮一日不見如三月兮　彼采蕭兮一日不見如三秋兮　彼采艾兮一日不見如三歲兮

采葛三章懼小人之引用邪黨而君子日疏雖暫如久也彼者彼小人也葛蔓而善附蕭氣味苦寒艾似香而非香皆小人之象故楚詞云何昔日之芳草兮今直爲此艾蕭也言小人秉權方用其黨類同進援間伺隙將爲君子之害君子即日日得見乎君猶慮其正不勝邪況乎久不得進見一暴十寒如有萌何安得不憂懼耶

大車檻檻毳衣如菼豈不爾思畏子不敢　大車啍啍毳衣如璊豈不爾思畏子不奔　穀則異室死則同穴謂予不信有如皦日

大車三章大夫刑以防淫淫者畏之至于終身也

丘中有麻古音莫婆反　彼留子嗟古音子些反　彼留子嗟將其來施施古音

式何反。

丘中有麥。古音莫北反。彼留子國。彼留子國。將其來食。丘中有李。彼留之子。彼留之子。貽我佩玖。

丘中有麻三章。大夫思賢人之來而被留也。子嗟子國二人之字。嗟之子兼指二人也。謂留爲其人之姓者。鑿也。謂子國子嗟爲所淫者。聖人作春秋。猶求名而不得。豈有田野淫夫姓名。聖人存之于詩乎。必不然矣。此人好賢之誠。而賢人被留故望其所止之麻麥李樹以爲言。欲其施施而來食我之食以貽我美寶也。佩玖之贈。寶其言之相贈。如美玉也。前人以爲淫者之贈。後人多不從之。蓋謂與大車相連。前之大夫猶能治民。後之大夫猶知親賢。斯其所以爲王風矣乎。

王風十篇。二十八章。百六十二句。